Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано МО «28» августа 2020г. _____Игнатенко Г.К.	Рассмотрено и рекомендовано педагогическим советом «28» августа 2020 _____ Коваленко Т.В.	Утверждено приказом № 54 «28» августа 2020г. Директор школы _____Левшина В.В.

Рабочая программа
по литературному чтению для 2 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель : Игнатенко Г.К.

Песчаноозёрка 2020

Пояснительная записка
к рабочей программе по литературному чтению 2 класс

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 2 класса МОУ СОШ с.Песчаноозёрка рзработана в соответствии:
- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.-М.:Просвещение,2011);
- на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-М.:Просвещение, 2012 системы «Перспектива»;
- на основе приказа об утверждении учебного плана от 20.08.2020 года №52, приказа об утверждении рабочих программ по предметам от 28.08.2020 года №54, приказа об организации учебного процесса в 2020-2021 учебном году, режиме работы школы от 28.08.2020 года №55.

УМК:

1. Климанова Л.Ф, Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. «Литературное чтение». Учебник для 2 класса в 2-х. частях. – М.: Просвещение.
2. Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь для 2 класса. – М.: Просвещение.

На изучение литературного чтения в начальной школе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч - во 2 классе (34 учебные недели).

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.
Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.
Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Планируемые предметные результаты

Личностные результаты

К окончанию 2 класса *у обучающегося будут сформированы:*

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение,
уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);

• умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как
найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;

• умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;

• умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных
писателей и художников; гордиться своей страной;

• умение понимать ценность книги;

• умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с
точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

• стремление к успешной учебной деятельности;

• умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

• понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

• понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

• ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;

• знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

• предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;

• понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;

• принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

• проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно формулировать тему и цели урока;

• составлять план действий (совместно с учителем);

• уметь работать в соответствии с заявленным планом;

• уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

• вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:
самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
• выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.
Обучающиеся получат возможность научиться:
• находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
Коммуникативные УУД
Обучающийся научится:
• задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
• участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.
Обучающиеся получат возможность научиться:
• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
• владеть монологической и диалогической формами речи;
• высказывать и обосновывать свою точку зрения;
• слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты
Виды речевой и читательской деятельности
Обучающийся научится:
• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
• самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
• под руководством учителя определять главную мысль произведения;
• задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
• пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
• характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
• делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
• сравнивать прозаический и поэтический тексты;
• наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.
Обучающиеся получат возможность научиться:
• читать текст про себя и понимать прочитанное;
• самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
• самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
• пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

• самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:
• характеризовать представленную на выставке книгу;
• организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:
• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
• самостоятельно составлять аннотацию;
• самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
• пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:
• определять особенности сказочного текста;
• характеризовать героя произведения;
• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
• различать прозаический и поэтический тексты;
• наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
• находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
• находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Обучающиеся получат возможность научиться:
• сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
• выявлять особенности героя художественного рассказа;
• выявлять особенности юмористического произведения;
• находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:
• придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:
• выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
• составлять самостоятельно тексты разных жанров;
• писать отзыв на книгу.

Содержание учебного предмета (136 часов)

1.Вводный урок ***(1час)***. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

2. «Любите книгу» (9 часов). Раздел включает определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.

3. «Краски осени» (13 часов). Раздел изучает стихотворные и прозаические произведения о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.

4. «Мир народной сказки» (16 часов). В *раздел* включено изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.

5. «Весёлый хоровод» (10 часов). Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.

6. «Мы – друзья» (10 часов). Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра.

7. «Здравствуй, матушка зима!» (11 часов). Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.

8. «Чудеса случаются» (16 часов). Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.

9. «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 часов). Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой сказкой.

10. «Мои самые близкие и дорогие» (8 часов). Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.

11. «Люблю всё живое» (16 часов). Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.

12. «Жизнь дана на добрые дела» (15 часов). Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.

Учебно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов	Контроль и оценка		
			Контрольные работы	Тесты, практические	Внутришкольный мониторинг
1	Введение. Знакомство с учебником	1	-	-	
2	Любите книгу	9	-	-	
3	Краски осени	13	1-контрольная работа	-	
4	Мир народной сказки	17	1-контрольная работа	-	
5	Весёлый хоровод	10	-	-	
6	Мы - друзья	10	-	-	
7	Здравствуй, матушка-зима!	11	-	1-проверочная работа	
8	Чудеса случаются	16	-	-	
9	Весна, весна! И все ей радо!	10	-	-	
10	Самые близкие и дорогие	8	-	-	
11	Люблю всё живое	16	-	-	
12	Жизнь дана на добрые дела	15	-	1-проверочная работа	
	Всего	**136**	-		

Промежуточная аттестация 23.04.2021

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Тема урока.	Кол-во часов	Дата		примечание
			план	факт	
Литературное чтение 1 часть. Раздел "Любите книгу" (9 часов)					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	2.09		
2	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	1	3.09		
3	Ю.Энтин «Слово про слово».	1	4.09		
4	В.Боков. «Книга – учитель…». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	1	7.09		
5	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность .	1	9.09		
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1	10.09		
7	Мы идём в библиотеку.	1	11.09		
8	Мои любимые художники-иллюстраторы	1	14.09		
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	1	16.09		
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	17.09		
Раздел "Краски осени" (13 часов).					

11	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	1	18.09		
12	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи" Осень"	1	21.09		
13	Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая...", Васильев "Болото в лесу	1	23.09		
14	Токмакова. «Опустел скворечник» Плещеев "Осень наступила..."	1	24.09		
15	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	25.09		
16	Народные приметы. Осенние загадки.	1	28.09		
17	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».	1	30.09		
18	Самостоятельное чтение. Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь".	1	1.10		
19	Семейное чтение .Образцов "Стеклянный пруд". Создание текста по аналогии.	1	2.10		
20	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1	12.10		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»	1	14.10		
22	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	1	15.10		

	(комбинированный)				
23	**Контрольная работа по разделу "Краски осени"** ***(применение знаний и умений)***	1	16.10		
Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)					
24	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	19.10		
25	Собиратель русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль	1	21.10		
26	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	22.10		
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	23.10		
28	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок	1	26.10		
29	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	1	28.10		
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки	1	29.10		
31	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок	1	30.10		
32	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	1	2.11		
33	Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки	1	5.11		
34	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	6.11		
35	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1	9.11		
36	Ненецкая сказка «Кукушка».Сравнение событий	1	11.11		

	сказки.				
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1	12.11		
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	13.11		
39	Работа со сказками.	1	23.11		
40	**Контрольная работа по разделу "Мир народной сказки"**	1	25.11		
Раздел "Веселый хоровод" (10 часов).					
41	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка , небылица, прикладное искусство. перевод.	1	26.11		
42	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	1	27.11		
43	Музей народного творчества	1	30.11		
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши .	1	2.12		
45	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	3.12		
46	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	1	4.12		
47	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина	1	7.12		
48	Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы.	1	9.12		
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	10.12		
50	**Контрольная работа по разделу "Веселый хоровод"**	1	11.12		

Раздел "Мы друзья" (10 часов)					
51	Знакомство с названием раздела. Пословицы о дружбе	1	14.12		
52	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» . В.Орлов «Я и мы»	1	16.12		
53	Сочинение на основе рисунков.	1	17.12		
54	Н.Носов «На горке»	1	18.12		
55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	21.12		
56	С.Михалков «Как друзья познаются»	1	23.12		
57	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1	24.12		
58	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек"	1	25.12		
59	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	28.12		
60	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни	1	30.12		
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)					
61	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела	1	31.12		
62	Проект. Готовимся к новогоднему празднику	1	11.01		
63	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1	13.01		
64	С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза»	1	14.01		

65	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли..."	1	15.01		
66	К.Бальмонт «К зиме».	1	18.01		
67	С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение	1	20.01		
68	А.Барто «Дело было в январе…» С.Дрожжин «Улицей гуляет…»	1	21.01		
69	Загадки зимы	1	22.01		
70	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается…»	1	25.01		
71	**Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!»**	1	27.01		
Литературное чтение 2 часть. Раздел «Чудеса случаются» (16 часов)					
72	Чудеса случаются . Знакомство с названием раздела	1	28.01		
73	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина	1	29.01		
74	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	1.02		
75	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»		3.02		
76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки"	1	4.02		
77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	5.02		
78	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	8.02		

79	Дж.Харрис «Братец лис и братец Кролик»	1	10.02		
80	Дж.Харрис. Д.Мамин-Сибиряк. Сравнение литературных сказок	1	11.02		
81	Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»	1	12.02		
82	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена	1	15.02		
83	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского	1	17.02		
84	Самостоятельное чтение К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1	18.02		
85	Семейное чтение Лев Толстой "Два брата"	1	19.02		
86	К.Чуковский «Краденое солнце"	1	1.03		
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца"	1	3.03		
Раздел "Весна, весна! И все ей радо!" (10 часов)					
88	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение. воображение.	1	4.03		
89	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится..."	1	5.03		
90	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	1	10.03		
91	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель»	1	11.03		

92	Мы идем в библиотеку .Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1	12.03		
93	Самостоятельное чтение. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»	1	15.03		
94	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1	17.03		
95	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	1	18.03		
96	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	19.03		
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	22.03		
Раздел "Самые близкие и дорогие" (8 часов).					
98	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие. ответственность.	1	24.03		
99	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало"	1	25.03		
100	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1	26.03		
101	А. Барто "Перед сном" Р. Сеф "Если ты ужасно гордый"	1	29.03		
102	Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?" Мы идем в библиотеку. Книги о маме	1	31.03		
103	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы девчонкой…" «Разгром» Б. Заходер "Никто"	1	1.04		

104	Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек"	1	2.04		
105	Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	12.04		
Раздел «Люблю все живое» (16 часов)					
106	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	14.04		
107	**Промежуточная аттестация**	1	15.04		тест
108	С.Михалков «Мой щенок» Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	16.04		
109	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1	19.04		
110	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	21.04		
1111	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	22.04		
112	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц" **Промежуточная аттестация. Тест.**	1	23.04		

113	Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом"	1	26.04		
114	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы" Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	28.04		
115	Самостоятельное чтение. Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон»., "Лисица и ёж	1	29.04		
116	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка	1	30.04		
117	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	3.05		
118	Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?"	1	5.05		
119	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	6.05		
120	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза".	1	7.05		
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии . А.Барто «Думают ли звери?»	1	12.05		
Раздел "Жизнь дана на добрые дела" (15 часов).					
122	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела	1	13.05		
123	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1	14.05		

124	Л.Яхнин «Пятое время года»	1	17.05		
125	Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осеева «Просто старушка»	1	19.05		
126	Э.Шим «Не смей!»	1	20.05		
127	А.Гайдар «Совесть»	1	21.05		
128	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса…»	1	24.05		
129	В.Осеева «Три товарища»	1	26.05		
130	И.Пивоваров «Сочинение»	1	27.05		
131	Сочинение «Как я помогал маме»	1	28.05		
132	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.	1			
133	Н.Носов «Затейники»	1			
134	Н.Носов «Фантазёры» Наш театр.				
135	С.Михалков «Не стоит благодарности»	1			
136	**Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела»**	1			
Всего:			**131**		

В 2020/21 учебном году уроки выпадают на праздничные дни 4.11.2020 года, 8.03, 1.05, 10.05. 2021 года , поэтому по факту количество часов 131.